Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Лицей № 9»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Литература на русском языке народа Российской Федерации**

Класс (ы): **9и.**

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану

Учебные годы	7 классы	8 классы	9 классы
2023 - 2024	18/0,5	16/0,5	16/0,5
2024 - 2025		16/0,5	16/0,5
2025 - 2026			16/0,5

Программа составлена на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»
- Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» (ООО).
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы ООО. Разработчики: Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова.

Учебное пособие

- Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. Родная русская литература. 7-М: «Просвещение», 2021

- Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. Родная русская литература. 8-М: «Просвещение», 2021

- Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. Родная русская литература. 9-М: «Просвещение», 2021

Рабочую программу составили _____/Иванова Елена Николаевна
/Мельничук Татьяна Михайловна

Новосибирск, 2025

Пояснительная записка

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Литература на русском языке народа Российской Федерации» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литература на русском языке народа РФ» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание предмета направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета «Литература на русском языке народа Российской Федерации» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов.

Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета «Литература на русском языке народа Российской Федерации» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной

доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру» .

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Литература на русском языке народа Российской Федерации» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе,
- воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений,
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

На его основе в программе учебного предмета «Литература на русском языке народа Российской Федерации» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности данного учебного предмета, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литература на русском языке народа Российской Федерации»

Учебный предмет «Литература на русском языке народа Российской Федерации» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы предмета «Литература на русском языке народа Российской Федерации» определяется следующими принципами.

1. Основу программы составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература». Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия – родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. *Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература на русском языке народа Российской Федерации» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира; способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах; неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература на русском языке народа Российской Федерации»

должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература на русском языке народа Российской Федерации» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании;
- умение формировать и обогащать собственный круг чтения; накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература на русском языке народа Российской Федерации» по годам обучения

5 класс

Обучающийся научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.*
- Оценивать свои и чужие поступки.*
- Выражать положительное отношение к процессу познания.*

6 класс:

Обучающийся научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

-Оценивать свои и чужие поступки.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

-Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои

взаимоотношения с их учетом.

-Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

7 класс:

Обучающийся научится:

-Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

-Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

-Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Обучающийся научится:

-Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

-Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Выпускник научится определять:

· внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

Будут сформированы:

· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

· ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

· способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

· основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

· ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

· развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

· эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

· установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;*
- *ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Обучающийся научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Обучающийся научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Обучающийся научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.

-Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

-*Основам саморегуляции.*

-*Осуществлению познавательной рефлексии.*

8 класс

Обучающийся научится:

-Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

-Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Обучающийся получит возможность научиться:

-*Адекватной оценке трудностей.*

-*Адекватной оценке своих возможностей.*

9 класс

Выпускник научится:

· принимать и сохранять учебную задачу;

· учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

· учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

· оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

· различать способ и результат действия;

· вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

· выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

· *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

· *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

· *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

· *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

· *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

· *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Обучающийся научится:

-Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте

информацию, необходимую для её решения.

-Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.

-Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Обучающийся научится:

-Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

-Аргументировать свою точку зрения.

-Задавать вопросы.

-Осуществлять контроль.

-Составлять план текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

-Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Обучающийся научится:

-Организовывать деловое сотрудничество.

-Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.

-Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Вступать в диалог.

-В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Обучающийся научится:

-Работать в группе.

-Осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижения целей в совместной деятельности.

-Осуществлять коммуникативную рефлексия.

9 класс

Выпускник научится:

· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

· допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

· формулировать собственное мнение и позицию;

· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
 - *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
 - *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
 - *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
 - *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
 - *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;*
 - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром ;*
 - *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
 - *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

6 класс

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и связях;

-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);-подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
-устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
-записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
-создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Выпускник научится:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
· использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
· строить сообщения в устной и письменной форме;
· ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
· осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
· осуществлять синтез как составление целого из частей;
· проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
· устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
· строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
· обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
· осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
· устанавливать аналогии;
· владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

· осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
· записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
· создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
· осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Формы организации образовательного процесса и виды деятельности

- уроки-практические работы;
- уроки-соревнования;
- уроки-консультации;
- компьютерные уроки;
- уроки с групповыми формами работы;
- уроки взаимообучения учащихся;
- уроки- мастерские;
- уроки, которые ведут учащиеся;
- уроки-зачеты;
- уроки-конкурсы;
- уроки-диалоги;
- уроки-конференции;
- уроки-семинары;
- уроки-экскурсии;
- уроки-путешествия.

Виды деятельности

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).
7. Метод коллективного генерирования идей. Суть – собрать как можно больше идей по предложенной проблеме, даже абсурдных или парадоксальных, и выбрать из них наиболее оптимальную
8. Метод эмпатии, вживание в образ.
9. Стилистая экспертиза.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Первый год обучения (19 ч.)
5 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ(6 ч.)

Введение. Цели и задачи курса. Преданья старины глубокой (1 ч.) Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки (1 ч.). Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч.) Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч.) И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(6 ч.)

Праздники русского мира. Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо» - **3 часа**

Тепло родного дома. Семейные ценности И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы» - **3 часа**

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(7 ч.)

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) - **1 час**.

Загадки русской души. Парадоксы русского характера.

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) - **1 час**.

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» - **1 час**.

О ваших ровесниках: "Школьные контрольные" К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). - **1 час**

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» - **1 час**

Лишь слову жизнь дана: Родной язык, родная речь И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь» - **1 час**

Итоговая контрольная работа - **1 час**

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс(19 часов)

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ(6 ч.)				
1	Введение. Цели и задачи курса Малые жанры фольклора.	1	Личностные: формирование представлений о познании как	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.		гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Предметные: умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	познавательной деятельности обучающихся; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2	Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». Сопоставительный анализ.	1	Личностные: формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; формирование целостного мировоззрения; Метапредметные: - формирование и развитие компетентности в области использования	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; организовывать в рамках урока проявления активной жизненной
3	Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах	1	использования	

	<p>Москвы...», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». Хронотоп стихотворений.</p>		<p>информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «хронотоп»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>позиции обучающихся.</p>
4	<p>Деталь в изображении предметного мира. Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».</p>	1	<p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; Метапредметные: - умение организовывать учебное</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)</p>

			<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p>Предметные:</p> <p>-понимание ключевых проблем изученных произведений; владение литературоведческим термином «предметный мир произведения, деталь»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям, их оценка.</p>	
5	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». Изображение русской природы. Эмоциональный посыл автора.	1	Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, не омраченных помыслами о знатоности и богатстве, о необходимости	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся моделировать на уроке
6	Анализ стихотворных текстов: В. А.	1		

	<p>Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»</p>	<p>обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; бережное отношение к природе. Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); Предметные: понимание ключевых проблем авторских текстов; владение литературоведческим и терминами «образ-пейзаж», «композиция стихотворения», "лирический субъект", определение в произведении элементов сюжета,</p>	<p>ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.);</p>
--	---	--	---

			композиции, изобразительно- выразительных средств языка.	
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(6 ч.)				
7	Праздники русского мира. Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	Личностные: - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания; Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческим и терминами "святочный рассказ", элементы композиции, лексическая работа со словом (кант, библейская песнь, вертеп, городской голова и т.д.)	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся; моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)
8	А. И. Куприн. «Бедный принц» как святочный рассказ. Элементы святочных рассказов.	1		

9	И. А. Ильин. «Рождественское письмо» - размышление о любви к матери, о взаимопонимании, о детстве.	1	<p>Личностные: - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности;</p> <p>Метапредметные: - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p>Предметные: - владение литературоведческим и терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</p>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
---	--	---	--	---

10	Тепло родного дома. Семейные ценности в басне И. А. Крылова «Дерево».	1	<p>Личностные: - формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания;</p> <p>Метапредметные: - развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>Предметные: - умение грамотно строить устную монологическую речь: понятие "басня", основные элементы басни.</p>	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)
11	И. А. Бунин. «Снежный бык». Роль метафор и сравнений в раскрытии авторской идеи.	1	<p>Личностные: трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к</p>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; моделировать на уроке ситуации для выбора

			<p>постижению «вечных вопросов жизни»; Метапредметные: владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: -формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «метафора, сравнение»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)</p>
12	<p>В. И. Белов. «Скворцы». Сопричастность к чужой беде - главное человеческое достоинство!</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию; Метапредметные: - формирование умений</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; моделировать на</p>

			<p>воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим и терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. 	<p>уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)</p>
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(7 ч.)				
13	<p>Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)</p>	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение 	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся</p>

			<p>выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление»</p>	
14	<p>Загадки русской души, парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера русского человека. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)</p>

			явления словесного искусства.	
15	Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. 	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся
16	О ваших ровесниках: "Школьные контрольные" К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; <p>формирование ответственного отношения к учению;</p>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
17	А. А. Гиваргизов. «Контрольный	1		

	диктант». Элементы драматического произведения.		<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. - элементы драмы. 	
18	Лишь слову жизнь дана: Родной язык, родная речь И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, 	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.)

			анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	
19	Итоговая контрольная работа	1 час	Контроль усвоения материала, изученного в 5 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Второй год обучения (16 ч.)
6 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч.)

Введение. Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор» - **1 час**

Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья», М. М. Пришвин. «Певец былин» - **1 час.**

Города земли русской: Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). - **1 час**

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске» «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания») - **1 час**

Родные просторы: Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов. «Первый снег» - **1 час**

По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата» - для самостоятельного изучения.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.)

Праздники русского мира: Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» - **1 час**

А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины» - сопоставительный анализ произведений - **1 час.**

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа», К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». - **1 час.**

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» - 1 час.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч.)

Не до ордена – была бы Родина: Оборона Севастополя - историческая справка. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь» - 1 час

Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» - 1 час.

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» - 1 час.

О ваших ровесниках. Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») - 1 час.

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) - 1 час.

Лишь слову жизнь дана. "На русском дышим языке" К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»- 1 час.

Итоговая контрольная работа - 1 час.

№ урока	Тема	Количество часов	Виды деятельности (в том числе формирование УУД*)	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	Лекция учителя с элементами беседы. Слушание лекции учителя, запись ее основных положений. Понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Предметные: тенденции развития русского фольклора, понятие "былина", элементы былинной фабулы. Образы-символы былин.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья», М. М. Пришвин. «Певец былин»	1	Чтение авторских былин. Проводить сравнение, изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям. Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,

			Предметные: тенденции развития русского фольклора, понятие "авторская былина", элементы былинной фабулы. Образы-символы былин.	работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
3	Города земли русской: Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ солнечного света как символ жизненной энергии, божественного дара, стремительности, грации; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
4	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске» «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1	Чтение текста с комментарием и беседой. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Практикум. Определять особенности изображения литературного персонажа.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной

				дисциплины и самоорганизации;
5	<p>Родные просторы: Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов. «Первый снег»</p> <p>По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата" - для самостоятельного изучения.</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.)				
6	<p>Праздники русского мира: Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»</p>	1	<p>Традиции русской национальной культуры. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Смысловое чтение и извлечение необходимой информации. Овладение приемами анализа стихотворного текста. Практикум.</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; создавать доверительный психологический климат в классе во время урока</p>
7	<p>А. П. Чехов. «Блины». Тэффи.</p>	1	<p>Дискуссия. Сообщения учащихся,</p>	<p>Организовывать работу</p>

	«Блины» - сопоставительный анализ произведений		<p>ответы на вопросы, работа с текстом.</p> <p>Преодоление неудач и препятствий в продуктивных видах речевой деятельности.</p> <p>Смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</p> <p>Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; определять проблематику произведения, герои-типы.</p> <p>Умение сопоставлять литературные тексты, находить сходства и различия.</p>	<p>обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p>
8	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа», К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	1	<p>Чтение текста.</p> <p>Использование компьютерных технологий для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе для создания презентаций.</p> <p>Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.</p> <p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>Предметные:</p> <p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p>

9	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». Создание образа-настроения в тексте. Диалог прозы и изобразительного искусства.	1	Работа в группах. Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному. Использование иллюстраций для раскрытия образа-настроения героя произведения. Композиция и сюжет произведения. Авторские характеристики героев рассказа.	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
РАЗДЕЛ 3.РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч.)				
10	Не до ордена – была бы Родина: Оборона Севастополя - историческая справка. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь	1	Выразительное чтение произведений. Анализ исторической ситуации и её отражение в литературном тексте. - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление». Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Практикум.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
11	"Чем более человек черпает из своей души, тем она становится богаче". Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный	1	Чтение текста и анализ стихотворного и прозаического текстов. Идейно-тематическое звучание 2 произведений - сопоставительный анализ. Практика диалогической речи, способность к мобилизации сил и энергии для достижения поставленной речевой	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –

	рубль».		задачи. Смысловое чтение и извлечение необходимой информации.	обсуждать, высказывать мнение;
12	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». Национальные черты русского характера в рассказе.	1	Смысловое чтение и извлечение необходимой информации. Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации. Овладение навыками анализа текста с целью выявления способов выражения авторской позиции.	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
13	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1	Работа в группах. Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному. Использование иллюстраций для раскрытия образа-настроения героя произведения. Композиция и сюжет произведения.	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать

			Авторские характеристики героев рассказа.	мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
14	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент). Жанр фантастики в литературе. Особенности таких произведений.	1	<p>Дискуссия.</p> <p>Сообщения учащихся, ответы на вопросы, работа с текстом.</p> <p>Преодоление неудач и препятствий в продуктивных видах речевой деятельности.</p> <p>Смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</p> <p>Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; определять проблематику произведения, герои-типы.</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p>

15	Лишь слову жизнь дана. "На русском дышим языке" К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
16	Итоговая контрольная работа	1 час	Контроль усвоения материала, изученного в 6 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Третий год обучения (19 ч.)
7 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Вводный урок. Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»
Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) - **1 час**

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» - **1 час**

Города земли русской. Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») - **1 час**

А. И. Солженицын. «Колокол Углича» - **1 час.**

Родные просторы. Русское поле - символический образ в литературе. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле» - **1 час.**

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести) - **1 час.**

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(5 ч.)

Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) - **1 час.**

А. П. Чехов. «Казак» - **1 час.**

Тепло родного дома. Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) - **1 час.**

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)- **1 час.**

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» - **1 час.**

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» - **1 час.**

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» - **1 час.**

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» - **1 час.**

Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» - **1 час.**

О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева» - **1 час.**

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») - **1 час.**

Лишь слову жизнь дана Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовёр...»- **1 час.**

Итоговая контрольная работа - **1 час.**

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок. Преданья старины глубокой.	1	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного	Организовывать работу обучающихся с социально

	<p>Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</p> <p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)</p>		<p>завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор, олицетворений, гипербол в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление». 	<p>значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
2	<p>И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p>	1	<p>Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные 	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора,</p>
3	<p>Города земли русской. Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)</p>	1	<p>коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные</p>	<p>реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора,</p>

			<p>традиции; Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «легенда»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>разряжать напряжённую обстановку в классе; привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>
--	--	--	--	--

4	<p>А. И. Солженицын. «Колокол Углича». История сибирской ссылки.</p>	1	<p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях; совершенствование духовно-нравственных качеств личности; Метапредметные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления Предметные: -понимание ключевых проблем изученных произведений; владение литературоведческим термином «басня»; осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям, их оценка.</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
5	<p>Родные просторы. Русское поле - символический образ в литературе. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле»</p>	1	<p>Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности</p>

			<p>совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p>Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений ; владение литературоведческими терминами «летопись», «предание», «образ-пейзаж», «композиция»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p>обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	<p>Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести). Звукопись и цветопись в раскрытии авторского замысла.</p>	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; <p>Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания;</p> <p>Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «звукопись, цветопись», «авторский замысел, тема, идея, проблематика</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной</p>

			художественного текста», «авторские приёмы создания художественных образов».	литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(6 ч.)				
7	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1	Личностные: - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; Метапредметные: - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; Предметные: - владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и

				события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
8	А. П. Чехов. «Казак» как пасхальный рассказ. Символика названия.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно строить письменную монологическую речь. 	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
9 -	Тепло родного	2	Личностные: трагическое	Организовывать

10	<p>дома. Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).</p> <p>Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). Образ-символ русского дома.</p>		<p>несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»; Метапредметные: владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: -формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «символ»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
11	<p>В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». Понятие лирической миниатюры.</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; Предметные: -владение</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со</p>

			литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»; умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понятие лирической миниатюры.	словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)				
12	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на

				уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
13	Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»		Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор, олицетворений, гипербол в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа

				с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
14	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». Детали описания военного времени. Символический образ стрекозы в рассказе.	1	<p>Человек на Первой Мировой войне.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <p>Предметный: умение анализировать прозаический текст, выявлять проблематику рассказа. Авторский замысел.</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
15	Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся	1	<p>Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,</p>

	силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»		справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; Метапредметные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений ; владение литературоведческими терминами «летопись», «предание», «образ-пейзаж», «композиция»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.	высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
16	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной
17	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1		

				(знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
18	Лишь слову жизнь дана Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старOVER...»	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
19	Итоговая контрольная работа	1	Контроль усвоения материала, изученного в 7 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной

				(знаковой) основой: систематизация учебного материала.
--	--	--	--	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Третий год обучения (18 ч.)
7 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Вводный урок. Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»
Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) - **1 час**

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» - **1 час**

Города земли русской. Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») - **1 час**

А. И. Солженицын. «Колокол Углича» - **1 час.**

Родные просторы. Русское поле - символический образ в литературе. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле» - **1 час.**

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести) - **1 час.**

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(5 ч.)

Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутрениа на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) - **1 час.**

А. П. Чехов. «Казак» - **1 час.**

Тепло родного дома. Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) - **1 час.**

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) - **1 час.**

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» - **1 час.**

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» - **1 час.**

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» - **1 час.**

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» - **1 час.**

Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» - **1 час.**

О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева» - **1 час.**
Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») - **1 час.**

Годовая контрольная работа - **1 час.**

№ п/п	Наименование раздела.	Количество часов на	Основные виды деятельности учащихся	Деятельность учителя с учётом
-------	-----------------------	---------------------	-------------------------------------	-------------------------------

	Тема урока	изучение раздела, темы	Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	рабочей программы воспитания
1	Вводный урок. Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор, олицетворений, гипербол в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1	Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; Метапредметные: - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной
3	Города земли русской. Сибирский	1	организовывать учебное сотрудничество и совместную	популярной

	<p>край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)</p>		<p>деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «легенда»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации</p>
--	--	--	--	---

				ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
4	А. И. Солженицын. «Колокол Углича». История сибирской ссылки.	1	<p>Личностные: формирование представлений о высших ценностях; совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</p> <p>Метапредметные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> <p>Предметные: - понимание ключевых проблем изученных произведений; владение литературоведческим термином «басня»; осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям, их оценка.</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
5	Родные просторы. Русское поле - символический образ в литературе. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле»	1	<p>Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p>

			<p>моральных проблем; Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений ; владение литературоведческими терминами «летопись», «предание», «образ-пейзаж», «композиция»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p>реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
6	<p>Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести). Звукопись и цветопись в раскрытии авторского замысла.</p>	1	<p>Личностные: - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; формировать умение отстаивать свою точку зрения, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания; Предметные: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; владение литературоведческими терминами «звукопись, цветопись», «авторский</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с</p>

			замысел, тема, идея, проблематика художественного текста», «авторские приёмы создания художественных образов».	учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ(6 ч.)				
7	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. 	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать

				<p>мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
8	<p>А. П. Чехов. «Казак» как пасхальный рассказ. Символика названия.</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания; Метапредметные: - развитие способности понимать литературное художественное произведение; умение самостоятельно определять цели своего обучения и умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Предметные: - умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по</p>

				нескольким источникам.
9 - 10	<p>Тепло родного дома. Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).</p> <p>Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). Образ-символ русского дома.</p>	2	<p>Личностные: трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»;</p> <p>Метапредметные: владение устной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>Предметные: -формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческим термином «символ»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
11	<p>В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». Понятие лирической миниатюры.</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию;</p> <p>Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в</p>

			<p>Предметные:</p> <p>- владение литературоведческими терминами «герой», «персонаж», «повествователь»;</p> <p>умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения;</p> <p>понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понятие лирической миниатюры.</p>	<p>различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)				
12	<p>Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»</p>	1	<p>Личностные:</p> <p>- формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;</p> <p>Предметные:</p> <p>- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	<p>реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;</p> <p>привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>организовывать работу обучающихся с социально значимой</p>

				<p>информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>
13	<p>Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»</p>		<p>Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор, олицетворений, гипербол в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p>

				самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
14	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». Детали описания военного времени. Символический образ стрекозы в рассказе.	1	<p>Человек на Первой Мировой войне.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному – пошлости, грубости и равнодушию; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <p>Предметный: умение анализировать прозаический текст, выявлять проблематику рассказа. Авторский замысел.</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p>
15	Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая	1	<p>Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения</p>	<p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально</p>

	ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»		существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); Предметные: понимание ключевых проблем изученных произведений ; владение литературоведческими терминами «летопись», «предание», «образ-пейзаж», «композиция»; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.	значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
16	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со
17	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1		

				словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
18	Годовая контрольная работа	1	Контроль усвоения материала, изученного в 7 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Четвёртый год обучения (16 ч.)
8 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч.)

Введение. Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» - **1 час.**

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) - **1 час**

Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо» - **1 час.**

Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» - **1 час**

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) - **1 час.**

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч.)

Праздники русского мира Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» - **1 час.**

Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки» - **1 час.**

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) - **1 час.**

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч.)

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) - **1 час.**

Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс» - **1 час**
Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»- **1 час.**

О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). - **1 час.**

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» - **2 часа.**

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» - **1 час.**

Итоговая контрольная работа - **1 час.**

№№	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч.)				
1	Введение. Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Предметные: умение создавать устные монологические	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,

			высказывания разного типа, вести диалог.	высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.
2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности;	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
3	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	Метапредметные: - умение работать в группах, задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Предметные: - умение анализировать прозаический текст, лирический текст, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.	опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
4	Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С.	1	Личностные: - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать

	Высоцкий. «Песня о Волге»		<p>идеал народа; истинная красота человека – красота души;</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим термином «старославянские элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. 	<p>обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.</p>
5	В. В. Розанов. Очерк «Русский Нил» (фрагмент). Значение Волги в жизни русского народа.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт</p>

			<p>эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.)				
6	<p>Праздники русского мира Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</p>	1	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; Традиционная русская душа. Традиционная русская культура.</p> <p><u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p><u>Предметные:</u> - владение</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать</p>

			<p>литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение анализировать поэтические тексты.</p>	<p>мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.</p>
7	Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; <u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; <u>Предметные:</u> - владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

			ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	
8	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). Проявление характера подростка.	1	Личностные: - формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств; Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное; Предметные: - понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч.)				
9	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать

			<p>с учителем и сверстниками;</p> <p>Предметные:</p> <p>-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.</p>
10	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	<p>Личностные:</p> <p>- формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемым результатом; формирование навыка смыслового чтения;</p> <p>Предметные:</p> <p>-формирование умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;</p> <p>опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменных, о чем читают в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

11	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». Черты русского национального характера в образе крепостного крестьянина.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 19 века. 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
12	О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства человека и нации; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим термином 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской</p>

			«художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания.	позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
13- 14	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» - повесть о первой любви.	2	Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные: - приобщение к духовно- нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
15	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский.	1	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и

	«Третий мучительный сонет»		эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
16	Итоговая контрольная работа	1	Контроль усвоения материала, изученного в 8 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Четвёртый год обучения (20 ч.)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч.)

Введение. Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин
С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» - **1 час**.
П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) - **1 час**

Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо» - **1 час.**

Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» - **1 час**

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) - **1 час.**

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч.)

Праздники русского мира Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» - **1 час.**

Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки» - **1 час.**

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) - **1 час.**

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10 ч.)

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) - **1 час.**

Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс» - **1 час**

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» - **1 час.**

О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). - **1 час.**

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» - **2 часа.**

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» - **2 часа.**

Итоговая контрольная работа, её анализ - **2 часа.**

Резерв – 2 часа

№№	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч.)				
1	Введение. Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; Метапредметные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и

			<p>осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>Предметные: умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p>	<p>самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты</p>
2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности;	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?
3	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	<p>Метапредметные: - умение работать в группах, задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>Предметные: - умение анализировать прозаический текст, лирический текст, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать</p>	<p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях</p>

			индивидуально и в группах.	современного мира.
4	Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения отбирать нужный материал; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим термином «старославянские элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

			литературы, формирование эстетического вкуса.	
5	В. В. Розанов. Очерк «Русский Нил» (фрагмент). Значение Волги в жизни русского народа.	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.)				
6	Праздники русского мира Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	<u>Личностные:</u> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности; Традиционная русская душа. Традиционная русская культура. <u>Метапредметные:</u> - развитие способности	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и

			<p>понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p> <p><u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение анализировать поэтические тексты.</p>	<p>самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты</p>
7	Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	<p><u>Личностные:</u> - формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной жизненной позиции пассивности и нерешительности;</p> <p><u>Метапредметные:</u> - развитие способности понимать литературное художественное произведение, отражающее разные этнокультурные традиции; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции,</p>

			мыслей и чувств; <u>Предметные:</u> -владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	способности к труду и жизни в условиях современного мира.
8	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). Проявление характера подростка.	1	Личностные: - формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств; Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное; Предметные: -понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10ч.)				
9	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей;	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

			<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. 	<p>активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты</p>
10	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемым результатом; 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем</p>

			<p>формирование навыка смыслового чтения;</p> <p>Предметные:</p> <p>- формирование умения давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.</p>	<p>говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
11	<p>Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». Черты русского национального характера в образе крепостного крестьянина.</p>	1	<p>Личностные:</p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>Предметные:</p> <p>- умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 19 века.</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;</p> <p>опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

12	О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об участии как гуманистической ценности; становление личности человека, чувства единства человека и нации; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; умения самостоятельно определять цели своего обучения; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение литературоведческим термином «художественная идея»; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания. 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
13-14	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» - повесть о первой любви.	2	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <p>Предметные:</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции,</p>

			- приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	способности к труду и жизни в условиях современного мира.
15-16	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	2	Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
17-18	Итоговая контрольная работа, её анализ	2	Контроль усвоения материала, изученного в 8 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.

19-20	Резерв	2		
-------	--------	---	--	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Пятый год обучения (34 ч.)
9 КЛАСС**

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч.) Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч.) Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (3 ч.) Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи». А. П. Чехов «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч.) Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт «Первый спас». Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок». Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома (4 ч.) Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Из них на региональный компонент - 1 час.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12 ч.)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война. Н. П. Майоров «Мы». М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин «Ваганов». Е. И. Носов «Переправа».

Загадки русской души (2 ч.) Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках (3 ч.) Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Ю.И.Коваль "Полынные сказки".

Лишь слову жизнь дана (3 ч.) «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Годовая контрольная работа - 1 час

Региональный компонент - 3 часа

№№	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)				
1	Введение. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных,	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке
2	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». Приёмы сопоставления в стихотворениях.	1		

			непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
3	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Обращение к историческому прошлому России.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

4	<p>Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).</p>	1	<p>Личностные: - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Метапредметные: - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
5	<p>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p>	1	<p>Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные</p>
6	<p>Л. В. Успенский. «Записки старого</p>	1		

	<p>петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). Авторская позиция.</p>		<p>отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.</p>	<p>ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
7	<p>Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи».</p>	1	<p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем</p>

			«стихотворение-размышление».	говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
8	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Умение видеть красоту в обыденном.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

			<p>произведениям литературы, их оценка.</p> <p>Создание письменного высказывания на проблемную тему.</p>	
9	<p>Образ степи в фольклоре и литературе народов России. Блок А.А. Цикл "На поле Куликовом"</p>	1	<p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)				
10	<p>Праздники русского мира. Августовские Спасы</p>	1	<p>Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся</p>

			<p>тексте.</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. 	<p>соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,</p>
11	<p>К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение- 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на</p>

			размышление».	переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
12	Е. И. Носов. «Яблочный спас». "Душа малостью живёт, у неё своя пища".	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей;	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:
13-14	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). "Первобытный, нескладный, самодельный" платоновский язык.	2	Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	
15-16	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Метаморфоза мира для героя повести. Роль художественно-изобразительных средств в произведении. Язык В.П.Астафьева.	2	Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них	
17	Диалог культур. Г.И.Кэптукэ. "Имеющая своё имя, Желтула-река".	1	вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их	

	Понятие образа ДОМА в произведении.		современного звучания. Работа со словом. РР Создание мини-сочинений на заданную тему.	учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
18	Региональный компонент: А. Романов "КЛАД НА ДВОИХ". Проявление человеческой сущности в минуты испытаний.	1	Личностные: - критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12 ч)				
19	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр,	1	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю,	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

	лентяй-завистник!..»		области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
20	Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Особенности обратной композиции. Особенности изображения внешности и внутреннего мира героя.	1	Личностные: - критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться

21	Е. И. Носов. «Переправа». Изображение тягот войны в рассказе. Роль контраста в повествовании.	1	интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные:	на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
22	Диалог культур: фрагмент романа А.П.Кешокова "Сломанная подкова". Жизнеутверждающий характер произведения.	1	- приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	
23	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Что помогает выстоять русским людям, оказавшимся в эмиграции?	1	Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте.	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
24	А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Приёмы создания комического. Художественная деталь, её функция в тексте.	1	Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других;	побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
25-26	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Элементы комического в фрагменте повести. Роль пейзажа,	2	Предметные: - приобщение к духовно-	организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на

	интерьера в повествовании.		нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
27	Ю.И.Коваль "Полынные сказки". Идеино-тематическое содержание.	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

			<p>вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Работа со словом.</p> <p>РР Создание мини-сочинений на заданную тему.</p>	
28-29	Лишь слову жизнь дана.«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ».	2	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
30	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1		
31	Годовая контрольная работа	1	Контроль усвоения материала, изученного в 8 классе по предмету Родная	

			русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	
Региональный компонент - 3 часа				
32-33	Поэты Новосибирска о любимом городе. Улицы нашего города, названные в честь писателей.	2	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление». Проектная деятельность. Защита исследовательских работ.	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
34	Итоговый урок. Викторина по произведениям русских писателей, тексты которых были изучены в учебном году.	1	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного

			мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости	решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
--	--	--	--	---

9 КЛАСС (16ч.)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч.) Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч.) Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Родные просторы (1 ч.) Образ степи в фольклоре и литературе народов России. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч.) Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч.) Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Из них на региональный компонент - **1 час**.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч.)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

Великая Отечественная война в литературе. Н. П. Майоров «Мы». М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин «Ваганов».

Загадки русской души (1 ч.) Судьбы русских эмигрантов. А. Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч.) «От Красных ворот» (фрагмент) Ю. И. Коваль "Полынные сказки".

Лишь слову жизнь дана (1 ч.) «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ». С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Годовая контрольная работа - 1 час

Региональный компонент - 1 час

№№	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)				
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной

	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». Приёмы сопоставления в стихотворениях.		аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
2	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Обращение к историческому прошлому России.	1	Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	
3	Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачен...»).	1	Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у

			<p>степень успешности своей работы и работы других;</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. 	<p>обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
4	<p>Родные просторы. Образ степи в фольклоре и литературе народов России.</p> <p>Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи».</p>	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>

			природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение- размышление».	
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)				
5	Праздники русского мира. Августовские Спасы	1	Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные: - приобщение к духовно- нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные

			литературы, их оценка.	дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
6	К. Д. Бальмонт «Первый спас». Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок».	1	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
7	Е. И. Носов «Яблочный спас».	1	Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся
8	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	1		
9	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из	1		

	<p>повести «Последний поклон»).</p> <p>Метаморфоза мира для героя повести.</p> <p>Роль художественно-изобразительных средств в произведении. Язык В.П.Астафьева.</p>		<p>сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>Предметные: -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Работа со словом.</p> <p>РР Создание мини-сочинений на заданную тему.</p>	<p>соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,</p>
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)				
10-11	<p>Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров «Мы». М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»</p>	2	<p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на</p>

			литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
12	Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Особенности обратной композиции. Особенности изображения внешности и внутреннего мира героя.	1	Личностные: - критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные:	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем

			- приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	говорят на переменах, о чем читаются в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
13	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. А. Т. Аверченко «Русское искусство». Приёмы создания комического. Художественная деталь, её функция в тексте.	1	Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные: - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на
13	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент). "Полынные сказки". Идеино-тематическое содержание.	1		

			произведениям литературы, их оценка.	уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
14	Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ».С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.
15	Годовая контрольная работа	1	Контроль усвоения материала, изученного в 9 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование	

			ликвидации пробелов.	
Региональный компонент - 1 час				
16	Поэты Новосибирска о любимом городе. Улицы нашего города, названные в честь писателей.	1	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление». Проектная деятельность. Защита исследовательских работ.	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература на русском языке народа Российской Федерации»

9 КЛАСС (16ч.) 2025-2026 учебный год

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч.) Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч.) Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Родные просторы (1 ч.) Образ степи в фольклоре и литературе народов России. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч.) Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (2 ч.) Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Из них на региональный компонент - **1 час**.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч.)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

Великая Отечественная война в литературе. Н. П. Майоров «Мы». М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин «Ваганов».

Загадки русской души (1 ч.) Судьбы русских эмигрантов. А. Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч.) «От Красных ворот» (фрагмент) Ю. И. Коваль "Полынные сказки".

Лишь слову жизнь дана (1 ч.) «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ». С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Годовая контрольная работа - 1 час

Региональный компонент - 1 час

№№	Наименование раздела. Тема урока	Количество часов на изучение раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся Планируемые результаты <i>Личностные</i> <i>Метапредметные</i> <i>Предметные</i>	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)				
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.		Личностные: - развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации

	<p>Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).</p> <p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». Приёмы сопоставления в стихотворениях.</p>	1	<p>нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>Предметные:</p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,</p>
2	<p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Обращение к историческому прошлому России.</p>	1	<p>Личностные:</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте.</p> <p>Метапредметные:</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся,</p>
3	<p>Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).</p>	1	<p>Личностные:</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте.</p> <p>Метапредметные:</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся,</p>

			<p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение определять степень успешности своей работы и работы других;</p> <p>Предметные:</p> <p>- приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека;</p> <p>формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.</p>	<p>уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
4	<p>Родные просторы.</p> <p>Образ степи в фольклоре и литературе народов России.</p> <p>Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи».</p>	1	<p>Личностные:</p> <p>- формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ СЛОВА как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся</p>

			<p>прочитанное; Предметные: - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)				
5	Праздники русского мира. Августовские Спасы	1	<p>Личностные: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; Предметные: - приобщение к духовно-</p>	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации –</p>

			<p>нравственным ценностям взаимоотношений человека;</p> <p>формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.</p>	<p>обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,</p>
6	<p>К. Д. Бальмонт «Первый спас». Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок».</p>	1	<p>- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление».</p>	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях? Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
7	<p>Е. И. Носов «Яблочный спас».</p>	1	<p>Личностные: - развитие морального сознания</p>	<p>Привлекать</p>

8	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	1	и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей; Метапредметные: - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Предметные: - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Работа со словом. РР Создание мини-сочинений на заданную тему.	внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
9	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») Метаморфоза мира для героя повести. Роль художественно-изобразительных средств в произведении. Язык В.П.Астафьева.	1		
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)				
10-11	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров «Мы».	2	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на

	М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»		поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение- размышление».	уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,
12	Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Особенности обратной композиции. Особенности изображения внешности и	1	Личностные: - критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. Метапредметные: - умение самостоятельно	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные

	внутреннего мира героя.		<p>определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других;</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. 	<p>ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>
13	<p>Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. А. Т. Аверченко «Русское искусство». Приёмы создания комического. Художественная деталь, её функция в тексте.</p>	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; 	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по</p>
13	<p>О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент). "Полынные сказки". Идеино-тематическое содержание.</p>	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование ответственного отношения к учению; критическая оценка ситуации, описанной в художественном тексте. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять степень успешности своей работы и работы других; 	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по</p>

			<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям взаимоотношений человека; формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. 	<p>поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры,</p>
14	<p>Лишь слову жизнь дана.«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ».С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль эпитетов и метафор, гипербол и олицетворений в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление». 	<p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?</p> <p>Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях</p>

				современного мира.
15	Годовая контрольная работа	1	Контроль усвоения материала, изученного в 9 классе по предмету Родная русская литература. Анализ результатов и проектирование ликвидации пробелов.	
Региональный компонент - 1 час				
16	Поэты Новосибирска о любимом городе. Улицы нашего города, названные в честь писателей.	1	- умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к родному краю, области, городу, определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление». Проектная деятельность. Защита исследовательских работ.	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

Список нормативных документов и научно-методической литературы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики 39 Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от

19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467
- «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
- Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/> (дата обращения: 09.09.2020). Русские писатели. 1800-1917:
- Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
- История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
- Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63. Аристова М. А., Беляева Н. В.
- Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265. 40
- Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научнопрактической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
- <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

- <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
- <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
- <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.